

Una sintesi culturale del Mediterraneo di nuova concezione, banche dati che inventariano il patrimonio storico, una «Casa comune» dei Popoli mediterranei.

L'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO ha come PRIMO FINE creare attraverso programmi specifici ma coordinati - affidati ciascuno ad una Sede distaccata, un Bureau o un'Istituzione specializzata a quel fine e da tempo consolidata e operante - l'inventario critico della cultura del Mediterraneo.

Con cultura del Mediterraneo s'intende il suo:

- A) patrimonio naturale e ambientale nella sua evoluzione fisica e storica;
- B) patrimonio immaginario dotto e popolare, studiato nelle sue radici, nei suoi sviluppi e nei possibili archetipi;
- C) patrimonio culturale, considerato in tutte le manifestazioni scritte e orali. Per patrimonio culturale s'intende la cultura "materiale", la cultura artistica e letteraria, la tradizione riflessiva, speculativa e scientifica, la cultura popolare, le tradizioni tecniche e pratiche.

L'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO stabilisce così una gigantesca banca dati risultante dalla somma delle banche dati specifiche programmate, in corso di realizzazione o già realizzate.

Questo inventario informatico in continuo aggiornamento costituisce l'insieme dei dati necessari ma non sufficienti per il secondo fine dell'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO.

Il SECONDO FINE dell'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO consiste nello stabilire la completa ecologia della cultura mediterranea.

L'espressione "Ecologia" va intesa nel senso attualmente riconosciuto dalla linguistica, stabilito inizialmente da Ei-

nar Haugen, The Ecology of Language, (Stanford University Press, Stanford, California, 1972) come dagli studi da esso derivati e ultimamente ridefinito da Louis-Jean Calvet, Pour une écologie des langues du monde (Plon, Parigi, 1999).

Come l'ecologia studia i rapporti tra gli organismi viventi e l'ambiente circostante, così l'ecologia della cultura mediterranea studia i rapporti tra le culture mediterranee e le interazioni tra queste e le società mediterranee.

Per realizzare questo secondo fine l'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO svolgerà attraverso la SEDE CENTRALE, le SEDI DISTACCATE e i BUREAUX attività di ricerca, rese note mediante le pubblicazioni previste dall'Accademia.

Le ricerche dovranno consistere in contributi nuovi e originali sui problemi affrontati, di qualsiasi ordine essi siano. Non è permessa all'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO la diffusione di testi a carattere ripetitivo, poiché tutto quanto può essere informazione scientificamente selezionata e ordinata è contenuto nelle sue banche dati. La sintesi delle sue ricerche costituirà l'Enciclopedia del Mediterraneo, che sarà organizzata secondo i criteri innovativi già dettati dalla FONDAZIONE LABORATORIO MEDITERRANEO.

Come la banca dati generale corona le attività rivolte alla realizzazione del primo fine, così l'Enciclopedia del Mediterraneo coronerà le ricerche e gli studi rivolti alla realizzazione del secondo fine.

Il TERZO FINE dell'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO consiste nella costituzione della MAISON DE LA MEDITERRANEE: un insieme organico atto a rappresentare nelle forme più proprie le attività che individuano e in cui si

segnalano i Paesi euromediterranei, le istituzioni e i vari organismi che fanno parte dell'ACCADEMIA DEL MEDITERRANEO.

L'Accademia intende inoltre:

- 1) sostenere il potenziamento della creatività letteraria, artistica e scientifica, lo sviluppo degli studi, il progresso delle scienze e delle tecnologie, la difesa dei valori umani, etici e dell'ambiente;
- 2) individuare valori condivisibili che abbiano una chiara valenza culturale, sociale ed economica pur nel rispetto della specificità, al fine di promuovere il dialogo tra le culture;
- 3) istituire un "forum permanente" di incontri, analisi e discussioni al fine di produrre azioni e pubblicazioni tese a promuovere la coesistenza delle varie comunità storico-culturali o storico-linguistiche, nonché a rendere convergenti i diritti umani nella regione euromediterranea;
- 4) essere lo strumento culturale, scientifico e morale del partenariato euromediterraneo al fine di trasformare il discorso che si svolge nell'area mediterranea e coinvolge quella euromediterranea, ora concomitante ma diviso, in un colloquio generale aperto e costruttivo, che promuova l'incontro, lo scambio, l'adeguazione reciproca, la collaborazione e la solidarietà tra Paesi vicini, ma difficilmente concordi e non di rado ostili;
- 5) sostenere le minoranze linguistiche e socio-culturali al fine di individuare un'unità storico-sociale capace di custodire e valorizzare le singole identità.

Le adesioni

Il 10 ottobre 1998, durante la riunione costitutiva svoltasi a Napoli, hanno aderito all'Accademia del Mediterraneo - in qualità di fondatrici - 67 Accademie nazionali e regionali ed alte Istituzioni culturali ad esse assimilabili, rappresentanti 25 paesi euromediterranei. Altre Accademie rappresentative di questi Paesi hanno espresso l'intenzione di farne parte dopo tale data. Oltre alle Accademie nazionali e regionali hanno aderito, in rappresentanza di 33 Paesi, 561 organismi, tra i quali:

- 168 Università;
- 48 Città;
- 32 Regioni;
- 46 Isole;
- oltre 200 Istituti di ricerca e di cultura.

TRA LE ACCADEMIE ED ALTE ISTITUZIONI CULTURALI E SCIENTIFICHE CHE HANNO ADERITO ALLA DATA ODIERNA SI SEGNALANO:

- ALBANIA: Accademia d'Albania.
- BOSNIA - ERZEGOVINA: Accademia di Bosnia.
- CIPRO: Università di Nicosia.
- CITTÀ DEL VATICANO: Pontificum Consilium de Cultura; Consiglio di coordinamento delle Accademie Pontificie; Pontificio Istituto di Studi arabi e islamistica.
- CROAZIA: Università di Spalato; Culturelink - Zagreb.
- EGITTO: Academy of Egyptian Arts; Academy of Scientific Research and Technology; Accademia di Belle Arti della Repubblica Araba d'Egitto a Roma.
- FRANCIA: Université Euro-Méditerranéenne Itinérante; Académie Française; Académie des Sciences; Académie des Inscriptions et Belles Lettres; Académie des Beaux Arts; Académie des Sciences Morales et Politiques; Académie de Médecine; Académie Goncourt; Académie

Unione Europea

561 Organismi ed Istituzioni aderenti in rappresentanza di 33 Paesi, 85 sedi distaccate e bureaux: una grande Istituzione al servizio del partenariato euromediterraneo.

- des Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse; Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille; Académie d'Arles; Académie des Jeux Floraux de Toulouse; Académie des Sciences, de l'Agriculture, des Arts et Belles; Lettres d'Aix-en-Provence; Académie Universitaire; Académie d'Agriculture de France; Académie de l'Eau; Académie des Sciences, Belles-Lettres et des Arts de Lyon.
- GIORDANIA: Royal Academy for Islamic Civilization Research "Al Albait Foundation"; The Royal Society of Fine Arts; Università di Giordania.
- GRECIA: Academy of Athens.
- ISRAELE: Israel Academy of Sciences and

- Humanities; The Peres Center for Peace; The Van Leer Jerusalem Institute; Università di Tel-Aviv.
- ITALIA: Accademia Nazionale delle Scienze; Accademia Internazionale per le Scienze Economiche e Sociali; Accademia Provenziana del Subasio; Accademia delle Scienze di Bologna; Accademia Internazionale di Scienze e Tecniche Subacquee di Ustica; Accademia di Gioenia-Catania; Accademia Pontaniana; Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere ed Arti; Università di Bologna; Accademia Nazionale dei Lincei (in qualità di Osservatore).
- LIBANO: Université Libanaise.

- MACEDONIA: Macedonian Academy of Sciences and Arts.
- MALTA: Mediterranean Academy of Diplomatic Studies.
- MAROCCO: Académie du Royaume du Maroc; Académie du Monde Arabe; Université Cadi Ayyad.
- PALESTINA: Università di Gerusalemme; Università di Betlemme.
- PORTOGALLO: Academia Internacional da Cultura Portuguesa; Academia Nacional de Belas Artes.
- PRINCIPATO DI MONACO: Accademia Internazionale delle Lingue Dialettali;

- SLOVENIA: Accademia Slovena delle Scienze e delle Arti.
- SPAGNA: Real Academia Española; Real Academia de Ciencias Morales y Políticas; Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; Real Academia Sevillana de Ciencias de Sevilla; Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada; Real Academia de Bellas Artes de Granada; Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla; Institut d'Estudis Catalans.
- TUNISIA: Institut National du Patrimoine; Union Nationale des femmes tunisiennes; Laisons Méditerranéennes.
- TURCHIA: Accademia Mediterranea Halicarnassensis.